

m

MAGVETŐ
Könyvkiadó és Kereskedelmi Kft.

1086 Budapest, Dankó u. 4-8.
Telefon: (1) 235 5020
E-mail: magveto.kiado@lira.hu
www.magveto.hu
www.facebook.com/magveto

ÜDVÖZLET AZ OLVASÓNAK!

Harmadik alkalommal jelenik meg
A napok iszkolása, a Magvető Kiadó notesze.
2018-ra is Esterházy Péter-idézeteket
gyűjtöttünk útravalóul, most elsősorban
az Élet és Irodalomban 2000 és 2016 között
megjelent publicisztikákból válogattunk.

Minden mondatban
ott lüktet a szabadság mámora.

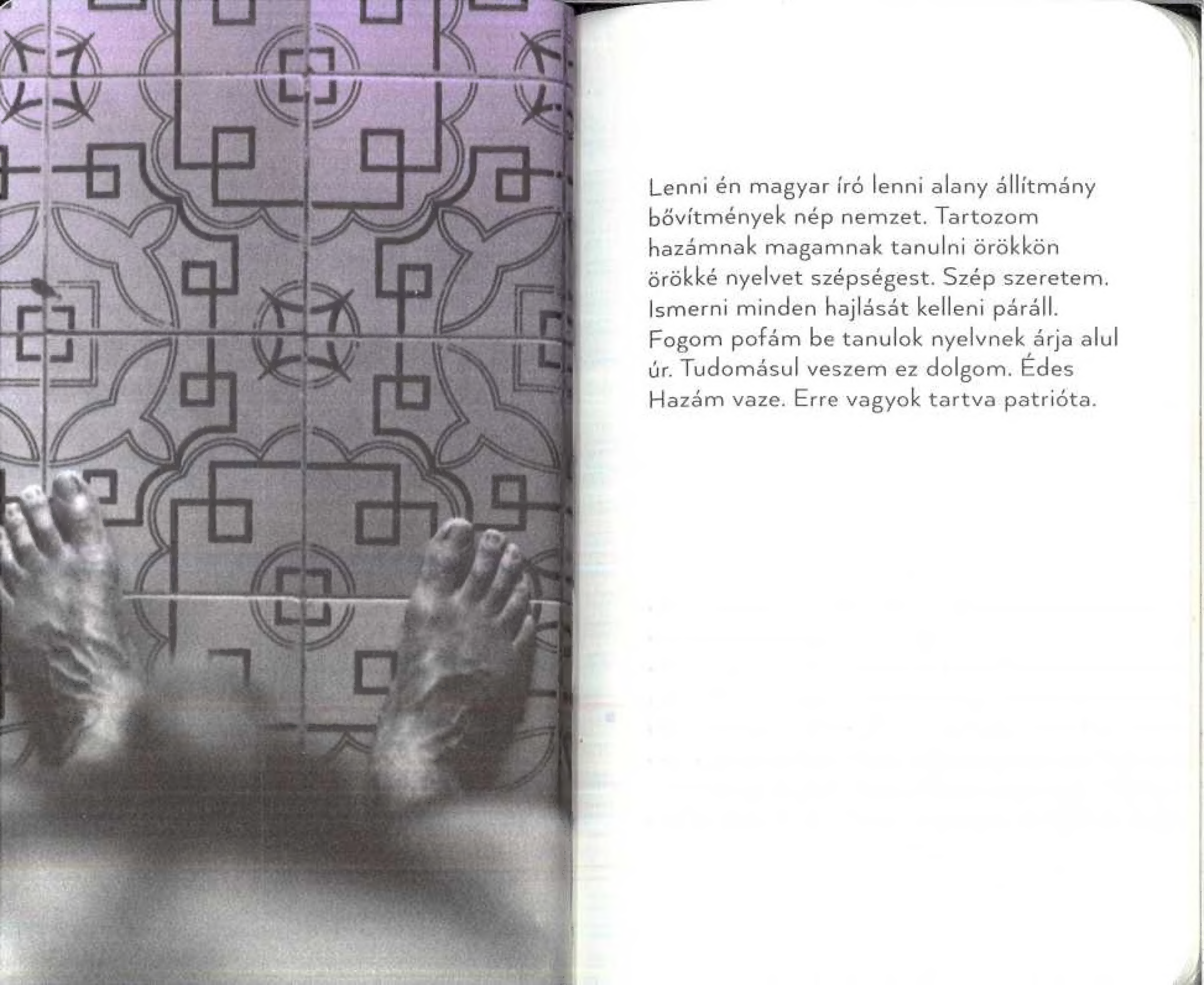
Árvai Judit PR és marketing | Balázs Judit szerkesztőségi titkár
Bödö Anita PR és marketing | Dávid Anna igazgató
Németh Barnabás kereskedelmi vezető | Orzós Ágnes nemzetközi referens
Pintér József művészeti vezető | Schmal Alexandra szerkesztő
Szegő János szerkesztő | Takács Klári műszaki vezető | Turi Tímea főszerkesztő



EGY ROPPANT
KÉTSÉGES
ELJÁRÁST FOGOK
ALKALMAZNI:
ŐSZINTE LESZEK.

Nádler István festménye
Forrás: Petőfi Irodalmi Múzeum





Lenni én magyar író lenni alany állítmány
bővítmények nép nemzet. Tartozom
házamnak magamnak tanulni örökkön
örökké nyelvet szépségest. Szép szeretem.
Ismerni minden hajlását kelleni páráll.
Fogom pofám be tanulok nyelvnek árja alul
úr. Tudomásul veszem ez dolgom. Édes
Hazám vase. Erre vagyok tartva patrióta.

Történeteinkben – a magunkéiban és
a másokéiban – ma nem akarunk emberi
történeteket látni; kizárólag használni akarjuk
őket, saját előnyünkre és a másik kárára.
Bár, jut eszembe, ez meg nagyon is emberi.

...

...

...

...

...

Tíz másodpercig szótlanul örülni.

(Számolja, egy, kettő, három,

négy, öt, hat, hét,

nyolc, kilenc, tíz, őszintén.)

Örkény, a vátesz. Jó, rendben, vátesz nem.

De időnként mégis olyan, mintha
konkrét életvezetési tanácsokat adna.
Mintha azt mondaná, menjetek békével,
és legyetek értelmesen békétlenek.

Vagy azt mondja, és tényleg mondja:
Élni: nyitott szemmel, írni: csukott szemmel.
Ez talán soha nem volt aktuálisabb vagy
érthetőbb, mint ma. És a csukott szem
nem azt jelenti, hogy nem veszek tudomást
a valóságról, a csukott szem a fantázia,
az álmodozás végtelenségét jelenti,
a valóság kibontandó vagy
megszerzendő végtelenségét.



Ez a saller-koki-dolog sincs rendben. Tegyük át európai országfőkre. Ich war in Brüssel, habe einige Kokis ausgeteilt. Schaller nicht, Angela? Doch, auch das. Vagy hogy az angol királynő, we have been, kisfaszom, to Brussels...

Hallom, valaki ezt a felcsúti futballöltözők stíljéhez hasonlítja. Én a csillaghegyit ismertem volt, nem hinném, hogy az finomabb; de ha csak a hátvédsort nézem (mint a leghatározottabb nyelvezetű csapategységet): a D. Jani nem így beszélt, az Á. Bandi se, az F. Sanyi igen. Hát ez kétharmad, kétharmad nem. [...]

[...] Jut eszembe: diadalmasan azzal zárta
egy régebbi cikkét a Magyar Nemzet
újságírója, hogy hol kétharmad van, ott
kétharmad van. Hi-hi. Szerintem nem tudta,
mit írt; mindenesetre nem értek vele egyet:
ez, ami van itt nekünk, nem zsarnokság.
(Legföljebb annyiban, hogy ezt is, mint
régén az igazit, ki kell nevetni. Csak éppen
az akkor a minden volt, most meg a kevés.
És nem kizárt, hogy a kevés a minden.)

Ha nagypapa volnék, mondanám
az unokámnak (kis onokámnak),
vagy én volnék a dalai láma
(Hamvassal megfejelve, tenném
hozzá az említett paralelban):

a nagy öröm kis
örömből áll össze.

Mármost helyes-e a hazudozás?

Van ez a Tízparancsolat,
az nem igazán javallja. [...]

De be kell látnunk, nem rossz módszer,
sokaknál bejön, mert lehet ugyan,
hogy a hazug embert hamarabb
utoléri, mint a sánta kutyát,
csak hát a magyar sánta kutyák
(genetikailag) kurva gyorsak.

Mi nincs?

Nincs ősznépi ünnep. Nincs az ebből fakadó
nemzeti büszkeség. Nincs a büszkeségből fakadó
közös öröm. Nincs az ebből fakadó nyugalom,
derű, remény. Nincs így megágyazva „a megértés
sóvárgó vágyának”. Nincsenek közmegegyezéseink,
ezért nincs semmink. [...]

[...] Mi van?

Minden.

Ha ennek még egyszer nekifutnánk...



*Nyári időszámítás
avagy köll már a vitézség
Minden évben ellopnak
tőlünk egy órát.
A múlt héten megint.
Szemét komcsik.*

Nincs más választásom, amíg lehet,
azt kell gondolnom, hogy szabad,
demokratikus országban élek
szabadon és demokratikusan
megválasztott politikusokkal. Akik
a nyilvánosság előtt felelősséggel
tartoznak döntéseikért.



SZAVAK KÖZT TELIK
AZ ÉLETEM.

Az a kérdés, hogy szertenézvén,
leljük-e honunkat a hazában.

Sőt, ennél rosszabb vagy jobb a helyzet,
mert hol a bánatban lelhetnénk, ha nem itt,

vagyis a kérdés immár az,
hogyan is leljük

honunkat a hazában.

Anélkül, hogy becsuknánk a szemünket,
ajtóinkat és ablakainkat,
anélkül, hogy megsértődnénk.

Ápoljuk kertjeinket,

ez most nem a túlélés legitim
jelszava, hanem

a beletörődésé, a rezignációé, a vereségé.

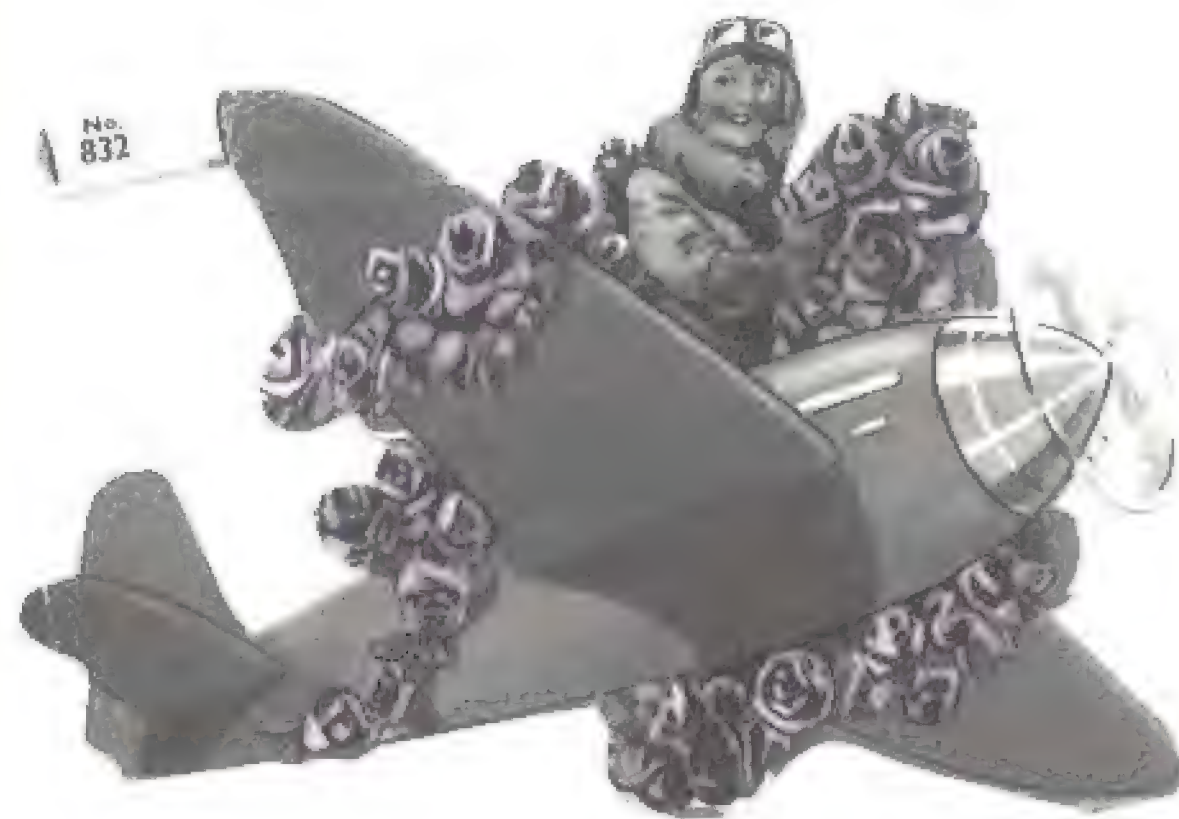
Akkor is, ha természetesen ápolni kell
kertjeinket, ez a dolgunk, ez a dolog maga.



VALÓBAN. DE NAGYON ÉSZEN KELL NEZSÉ NOGYAN
CAMUS. HOGY A MŰVÉSZET MIT TEKINTSEN ELLENFÉLNEK.
AHOL NINCS MIT LEGYÖZNI, OTT NINCS MŰVÉSZET, MONDJA

A nagyapám mellett még a népi írók
nem állhatták kormányzó urunkat
(mint a kukoricagölgödint).

Ezért aztán magukat a népi írók
örökösének tudó, Horthy-ügyben
legjobb esetben is csak hallgató kollégáim
figyelmébe: tessék már elolvasni,
miket írt-mondott a korszakról Illyés,
Németh László. Vagy Szabó Zoltán.
Bibórol nem is beszélve.



Azt ujjongva belátom, úgy is, mint
jó magyar, úgy is, mint tornatanár,
hogy ha hamvaimat Kövér László vagy
Szöcs Géza, de Balog, L. Simon, sőt
Fekete is megtenné, csempészetné
föl s alá a határon, az említésre méltó
kulturális esemény volna, természetesen
MTI-hír. Új-nemzetoid szempontból
a hamvaim, mit mondjak, faszák.



ZENE
(INKÁBB SZAXOFON,
MINT ZONGORA),
TÁNC,
HÖLGYVÁLASZ,
BÜFÉ.

Az ember vagy olvassa, vagy keresi
a könyvet. Mindig van egy könyv,
amelyet keresünk, értsd: nem találunk.

A magyar géniesz, említettem már
másutt, a keresést illetően két királyi utat
tud fölmutatni, a Jelenits Istvánét,
illetve a Cs. Szabó Lászlóét.

*Párbeszéd egy olasz múzeum előtt,
avagy a jó:*

Van itt sok remekmű, egy Leonardo is,
de mi végigfutunk a termeken, nem nézünk
se jobbra, se balra, hanem ott a végén,
a kisebbik teremben, ott megállunk,
van ott egy Filippo Lippi, csak azt. Jó?

Jó.

Olvasó,
nem leszek vezérlő csillagod,
igazodj el magad e gyönyörű
gazdagságban.



Az Írók Boltja jó könyvesbolt, tehát az olvasóké,
de a neve nem hazudik: az íróké is, egy hely,
ahol ha nem vagyunk is annyit, amennyit
lehetnénk, de lehetünk. Egy lehetséges hely.
Nehéz megmondani, mi kell egy lehetséges
helyhez. Nem elég akarni, nem elég a pénz sem.
(Nevek, címek a szerkesztőségben.) De nem
elég ezek hiánya sem. Gondolom, legfőképpen
emberek kellene hozzá: lányok, kik nők s férfiak.

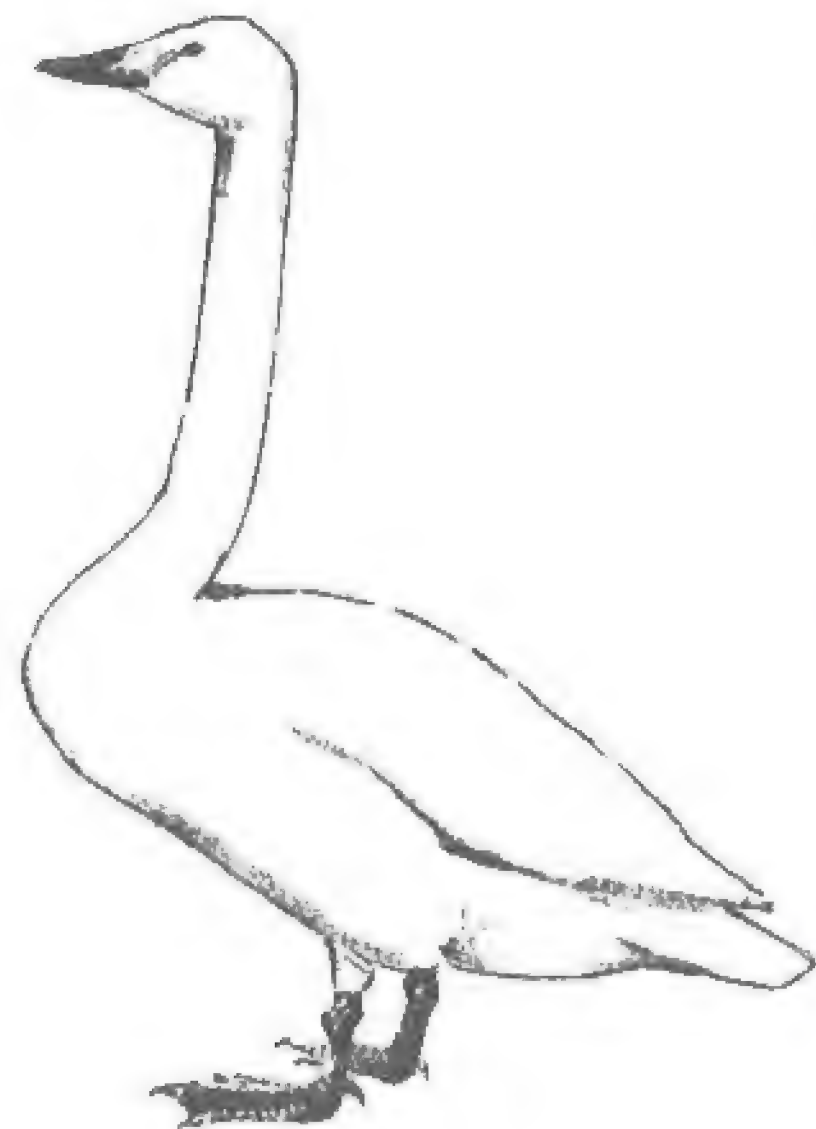
„szereti mondogatni, hogy ő nem igazodik
el a természetben, hogy őt a természet
- nyáron is - hidegen hagyja, nem érdekli,
tehéntermesztés, szokta motyogni bizonyítékul

A rómaifürdői strand legfőbb, úgy is mint
esszenciális jellegzetessége – ó, nem
az, hogy időről időre római kori köveket
találnak a területén, nem is a legendás
platánfák, a híresen barátságos környezet,
még csak nem is az, hogy nagy, füves terei
kiválóan alkalmasak futballozásra, még
akkor sem, ha ennek volnának önéletrajzi
vonatkozásai, és nem is az idők szavát jelző
csúszdaszámnövekedés, nem, a rómaifürdői
strand sine qua nonja az, hogy – rómaifürdői,
in concreto, hogy ott van velünk szemben.

JÚLIUS: SZÓKERESÉS.

[Háttérzaj: szél, víz, madarak]

(A kitömött hattyú)





Nézem a régi világbajnokságok meccseit, nézem,
mert mutatják. És azon viszont csodálkozom,
de legalábbis meglep, hogy mindig minden
ugyanúgy történik. Müller fordul, gól, Seeler nem
fordul, de gól, Pelé emelése, Garrincha ácsorgása,
aztán a Hurst lövése, nem beszélve a Rahnéről.
Mindig ugyanúgy. Szeretem újra meg újra
elolvasni az Effie Briestet. Azt remélem mindig,
hogy most majd nem fog meghalni. Eddig
mindig meghalt. Ha vége a vébének, megint
újraolvasom...



Úgy van valóban, ahogy
a költő mondja:
Közép-Európa csak
Közép-Európából érthető,
és közép-európainak lenni
viszont azt jelenti, hogy
nem ismerjük önmagunkat.

Minden a miénk,
ami itt van
Bethlen Miklóstól
a fröccsöntőig,
Bornemisza Pétertől
a lépcsőházban
tanyázó denevérekig,
Szent Istvántól
a kusza, cirkalmas,
rohadt hazugságainkig.



.....
.....
.....
MOST PEDIG HAJRÁ,
ELŐRE. HÁTRA.
MEG NE MOZDULJATOK.
MOST JÓ. FIAIM.
KURUCOK.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nemzetállam

A magyar asztaliteniszező-nő,
Póta Georgina, miután győzött
a lengyel Li Qian ellen, majd vereséget
szenvedett a német Wu Jiaduótól,
a román Szűcs Bernadettel játszott.

AZ ÁLLAM NEM
AZT MONDJA, SZERESS
- AZT MÁSVALAKI
MONDJA -,
HANEM AZT, PÉLDÁUL,
HOGY LÉGY LOJÁLIS.

(Egy kék haris)

G-glossza; új műfaj. Nagyon kicsi,
nagyon magyar pornográfia; ősi
műfaj. Tehát: Most, hogy a magyar
konzervatív-keresztény politika és
szellemiség alapszava a geci lett, mi,
regényírók, esetenként volt piarista
diákok, stilárisan és lelkiismereti
okokból mi a faszt csináljunk?

Hogy mi a vérekes bánat? Hogy a kószáló diák, ha nem tudja hitelt érdemlően bizonyítani, hogy ő iskolaidőben hitelt érdemlően kószál, akkor rendőr viheti erővel vissza az iskolába? Már nincsen kószáló pulyám, de ha volna, akkor addig az a kurva kölök nem mehetne sehová, míg hitelt érdemlően nem tudná hamisítani az aláírásomat, hogy legyen neki igazolása bármikor. Ülnénk együtt, vezetném a kis kezét, soha nem voltunk és leendünk ilyen meghitten egymással. Ahogy újra meg újra kanyargatja az y-okat, el is határozzuk, hogy csakis a Fideszre szavazunk, koszt vasz koszt.

MOLNÁR PIROSKA,

szöveget Molnár Piroskával indítani jóóóó,
beszélhetnék arról, hogy az milyen
torokszorító, ha ő mondja a mondatodat,
végre megtudod, mit írtál, olyat is,
amiről nem tudtál, és mi mindent nem írtál,
pedig erősen remélted, hogy írtad, megtudod,
mi hal meg asztalnál és mi születik

Én nem fogom be pörös számat. Ez tiszta sor.

De mi van, ha nem pörös a szám? Ha, mondjuk,

csak csókos? Azaz lehet-e most beszélni, beszélni

úgy, ahogy szoktunk? Vagy most már „nem olyan

időket élünk”? Mi a helyzet, ezt szeretnénk tudni.

Mi az ábra, merre hány centi?

Farolunk jobbra, vagy csupán küzdünk a nehézségekkel, melyek európaiak? Az a baj, hogy az nem úgy van, hogy lesz majd egy jel, hogy most már minden jó szándékú ember legyen ám résen, mert baj van. Hanem hirtelen kiderül, hogy már baj van, és/mert nem voltunk résen.

AZ ELŐZETES
VÁRAKOZÁSOKNAK
MEGFELELŐEN
BÉKÉTTLENÜL
ÉS NYUGTALANUL
ZAJLIK
AZ ÉLETÜNK.

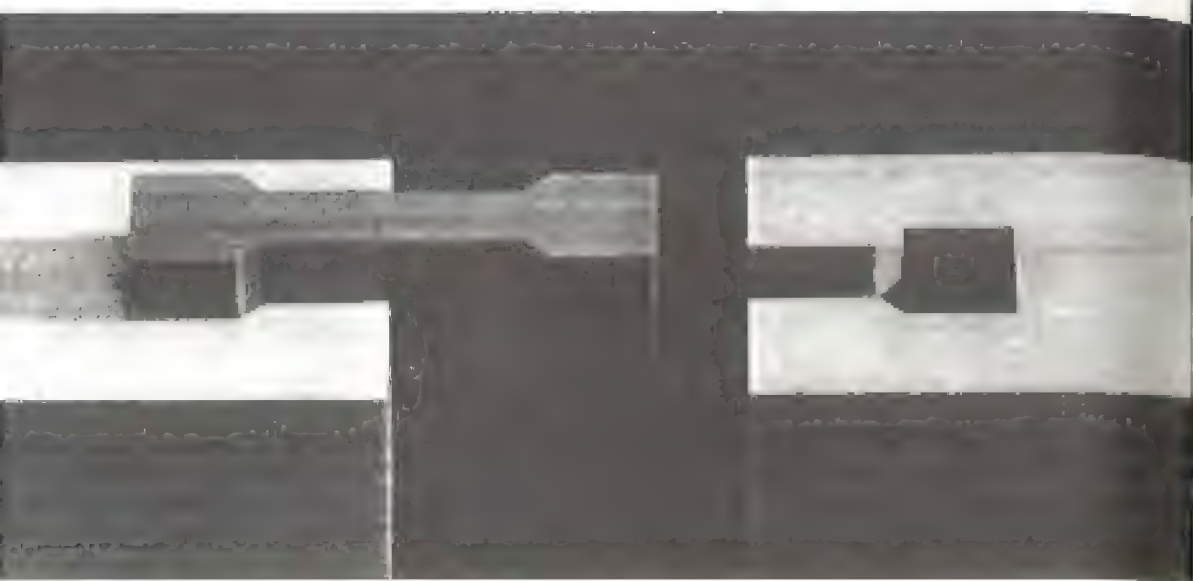
Tévedések elkerülése végett: vármegye,
ispán, hitvallás, ennek így semmi köze
a tradícióhoz vagy mondjuk a nemzet múltjának
tiszteletéhez, ez csak dagály és fuszekli,
olyan, mint az étlapon a tikmony, miközben
a konyhában a mangalica-levespor az úr.

Urak sincsenek, úrinők sincsenek.
A polgárokat egy kezemen
meg tudnám számolni. Általános
formátlanság hona hazánk.

(HVG)



HOGY KEVÉS VOLNA A HÁROM
DIMENZIÓ? MARHASÁG.
MINDAZONÁLTAL ESCHER JÓL JÖN,
A NAGY MAGRITTE IS. ÉS HA NEM ITT,
DE VALAHOL JUSSON ESZÜNKBE
BORGES IS, A GONDOLKODÁS
ÉRZÉKISÉGE.



A HAZASZERETETNEK
SEM OPTIMÁLIS FORMÁJA
A GYŰLÖLKÖDÉS
VALAMELYIK VÁLTOZATA.
NEM RÉSZLETEZEM, NEM
KONKRETIZÁLOM.

Lehet, hogy rosszul hallottam, de mintha
azt mondta volna a zászlóégető,
hogy nem bízik a rendőrségben, mert
az nem akadályozta meg a zászlóégetést.

Ez egyszerűen: édes.

Én most vontam meg asszonyomtól
a bizalmat, a cemende már megint szerelmes
valakibe: belém.

JESZ, EGY TÁNC
EZ A CENTRÁLIS
MAGYAR ÉLET!

Céglírat egy falon 2013-ban:

...lovak és hagyományörző egyesület – nonprofit kft.

Hogy nagy szavakat használjak, a világ
kis dolgokban mutatkozik meg. Amikor
barátainkkal egy amúgy sötét téli este
végigeszegetjük az étlapot, az azért van
rendben, azért szép, nyugodt és gazdag,
mert azt mutatja, mintha a világ is
rendben volna. A világ, mint látjuk, nem
egészen van rendben, de egy ilyen este
talán azt is mondja: ne adjuk föl.



Nincs már nagyon sok idő, de egyszer,
lehet, mégiscsak megcsinálom.
Szép könyv lesz. Úgy fogják fűtyülni
az utcán, mint a Verdi-slágereket
hajdanán. Vagy ellenkezőleg, titokban
terjesztenék, örömmel, nehéz szívvel.

Itt volt tehát egyszer csak ez az advent, ám a fentiek miatt ő maga se tudta már, hogy ki fia-borja. Amikor megjelentek a fenyőfák a városban, akkor nyugodott meg kicsinkét. Egy fenyőfa – onnét csak egy ugrás a (sssss, önuralom!) karácsonyfa. A karácsonyfában még van szufla, dörmlődött az advent, és készülődni kezdett. Nincs nem készülődős advent. Van-nincs, ez legyen a csengettyűnk.

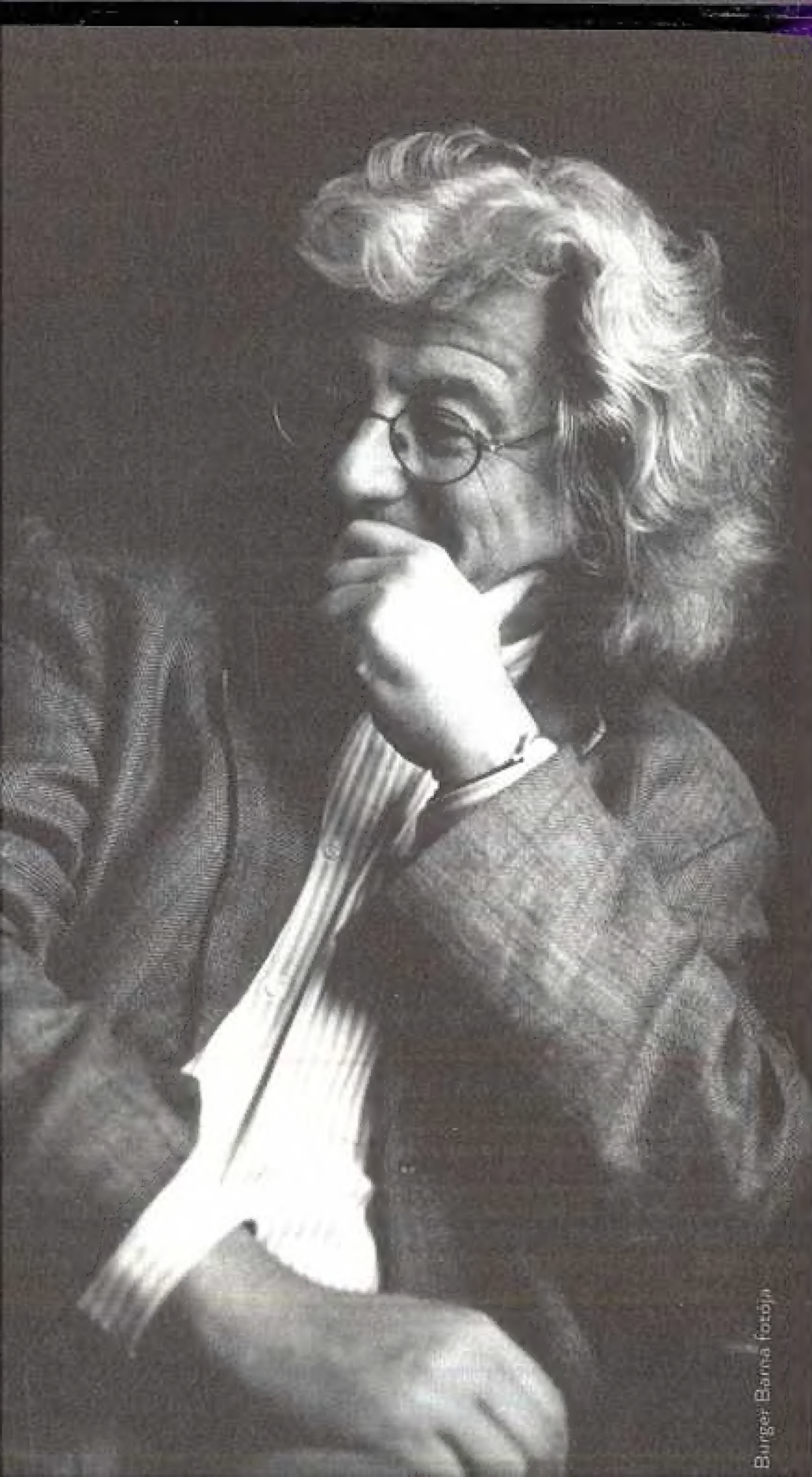




Megöregedett Esti Kornél (contradictio in adjecto), amivel számolt, olvasott erről ezt-azt, tudta, hogy jöni fog, ha jöni kell, nem is nagyon zavarta, eltekintve attól a sok kis szartól, ami egy ideje baszottul zavarta, de avval nem számolt, hogy a barátai is öregszenek, és itt sem azon akadt fönn, hogy látnia kell az idő orv támadását, a sejtek és a sejti összefüggések szívszorítóan banális romlását, hanem –

Érdekes, megfontolandó ajánlat az ország
jövőjét illetően, én ezt most nem is
glosszáznám meg, meghagyom ezt a higgadt,
konzervatív polgári erőnek. Hasznos és
természetes volna mondaniuk valamit.

EGYEDÜL NEM
LEHET ÜNNEPELNI.
ÉS ÜNNEP NÉLKÜL
NEM LEHET ÉLNI.



Burger Barna fotója

MÚLIK A SZÉP IDŐ.

(Semmi művészet)

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

MAGVETŐ
Könyvkiadó és Kereskedelmi Kft.

www.magveto.hu

www.facebook.com/magveto

magveto.kiado@lira.hu

Felelős kiadó: Dávid Anna

Készült a Szekszárdi Nyomda Kft.-ben, 2017-ben

Felelős vezető: Vadász Katalin igazgató

Felelős szerkesztő: Turi Tímea

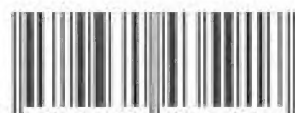
Tervezőszerkesztő: Farkas Anna anagraphic.hu

Műszaki vezető: Takács Klári

Kiadványszám: 8847

Arquitectura betűtípusból szedve

ISBN 978 963 14 3591 7



9 789631 435917